

高橋杏奈 (Anna Takahashi)

1983年 神奈川県生まれ、LA育ち。

現在シチリア島を拠点に、食と食の物語をテーマに活動するイラストレーター兼クリエイティブディレクター。

17歳の時に、患った腎臓病を治癒すべく、食生活を根本から見直すことがきっかけとなり、食の力に強く興味を持ち始める。以後、国内、イタリア、および米国カリフォルニア州を中心に、食品生産者や飲食業界などとイラストレーターとしてコラボレーションを開始。

アメリカでは現在、食のアカデミー賞とも言われるジェームズ・ビアード賞を獲得した食雑誌Edibleにレギュラーでイラストレーターとして寄稿。一方で、国内では2011年よりPeachJohnなどを含むファッションブランドのテキストイルプリントのデザイナーとしての経験を生かし、ファッションやアイデンティティーとしての食をテーマに、キャラクターや物語を軸に、鮮やかでポップな色や、柄が特徴的な作品を生み出している。

2001 - 2005 慶應大学SFC 環境情報学部 BA

2009 - 2011 Art Center College of Design MFA 修士課程卒業

2013.05.16 日テレ 特番「美ZINE」(5/16放送) | アートディレクター

2016.04 “Die klein Minna (Small Minna)” 絵本出版(ドイツ) | イラストレーター

2017 PIZZA HUT JAPAN (年間) キャンペーン web CM | イラストレーター

2018.10 豊洲市場開場広告キャンペーン | アートディレクター、英訳

2020.02 “Edible San Luis Obispo Kids” 絵本 Shop Talk L.A出版 | イラストレーター

2020.03 北条久美子 著『仕事で差がつく コミュニケーションと敬語の基本』辰巳出版 | イラストレーター

2021.08 Edible南フロリダ版春号 雑誌表紙イラスト

Society of Professional Journalists サンシャインステート賞 雑誌表紙部門最優秀賞受賞

2021.09 雑誌GLITTER online みよの なち先生風水 メインイラスト

2022 - ミケランジェロ財団 HOMO FABERガイド 日本の職人ガイド | 英語コンテンツライティング

2022.05 雑誌GLITTER Vol.4 「Transformers!」号 記事イラスト

2022.07 アート祭“Le vie del talento”、個展、シチリア島オルティージャ

2022.10 ETTO Pasta Bar レストラン、カリフォルニア州パソ・ロブレス | クリエイティブディレクター

2023.04 銀座 Angel Champagne Vintage 2008 Egg イースターキャンペーンアニメ広告 | イラストレーター

2023.09 イタリア老舗製紙会社Fabrianoによる”Fabriano Festa del Disegno”子供のためのワークショップ主催

2023.11 シチリア島ファヴァーラ、SOU (School of Architecture for Children)にて子供のためのワークショップ主催

2023.12 シチリア島MAT (Museo Antropologico di Testa dell’Acqua) グループ展油彩部門

2024.01 新宿伊勢丹Art Galleryにて個展『Sweet Dreams』開催